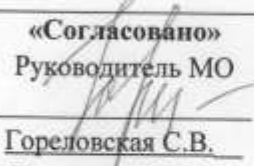
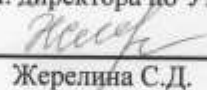
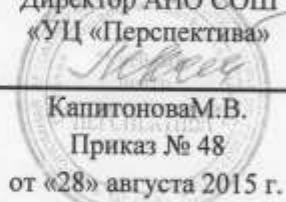


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
г. МОСКВЫ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  Гореловская С.В. Протокол МО №1 от «27» августа 2015 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР:  Жерелина С.Д. «28» августа 2015 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор АНО СОШ «УЦ «Перспектива»  Капитонова М.В. Приказ № 48 от «28» августа 2015 г.</p>
--	--	--

Программа по предмету Изобразительное искусство
3 класс
на уровень начального общего образования

Авторы: Л.А. Неменская, О.В. Островская

Составила: Гореловская С.В.

ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Содержание учебного курса

Тема 3 класса — «**Искусство вокруг нас**». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Место предмета в базисном учебном плане и учебном процессе.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 34 ч в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика,

скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие

способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать/понимать:

- образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;
- художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Учащиеся должны уметь:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Структура учебного курса ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Раздел 1: Искусство в твоём доме -8ч

Твои игрушки придумал художник.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы в твоём доме.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Раздел 2: Искусство на улицах твоего города-7ч

Памятники архитектуры — наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Раздел 3: Художник и зрелище -11ч

Художник в цирке.
Художник в театре.
Маски.
Театр кукол.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Раздел 4: Художник и музей -8ч

Музеи в жизни города.
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

Учебно-методический комплект

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:

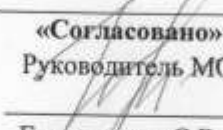
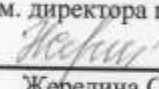
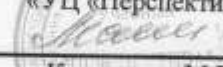
- Искусство вокруг нас: Учеб. для 3 кл. нач. шк./ Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских; Под ред. Б.М.Неменского.-6-е изд.М.: Просвещение, 2004.-142с.: ил.- ISBN 5-7853-0384-1
- Рисование. Первые шаги/ Г.Мацыгина.-М.: изд-во Эксмо,2004.-352с.,илл.
- Энциклопедии по искусству
- Альбомы по искусству
- Книги о искусстве (о художниках, художественных музеях, Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
- Портреты русских и зарубежных художников

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
г. МОСКВЫ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  Гореловская С.В. Протокол МО №1 от «27» августа 2015 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР:  Жерелина С.Д. «28» августа 2015 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор АНО СОШ «УЦ «Перспектива»  Капитонова М.В. Приказ № 48 от «28» августа 2015 г.</p>
--	--	--

**Календарно-тематическое планирование
уроков по Изобразительному искусству**

Класс 3 класс
Учитель Гореловская С.В.

Количество часов на I полугодие 16 часов,
на II полугодие 18 часов всего 34 часа, в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе Авторской программы Б.М. Неменского

Учебник Л.А. Неменская, О.В. Островская «Искусство вокруг нас»

«Просвещение» Москва, 2000г

РАЗВЁРНУТОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока <i>(Страницы учебника)</i>	Вид работы (задание)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)			
					Понятия	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1		07.09	Твои игрушки	Работа с гуашью.		знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;	Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
2		14.09	Посуда у тебя дома	Работа цв. бумагой		знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;	Проговаривать последовательность действий на уроке. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3		21.09	Обои и шторы у себя дома	Работа цв. бумагой		знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и

								фантазии;
4		28.09	Мамин платок	Работа с гуашью.		понимание образной природы искусства;	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5		05.10	Твои книжки	Работа цв. бумагой		понимание образной природы искусства;	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
6		12.10	Твои книжки	Работа с гуашью.		эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
7		19.10	Открытки	Работа цв. бумагой		эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
8		26.10	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	Работа с гуашью.		эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств,

								художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
9			Памятники архитектуры	Работа цв.бумагой		Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
10			Парки, скверы, бульвары	Работа с гуашью.		Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
11			Малая архитектура	Работа цв.бумагой		способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
12			Ажурные ограды	Работа цв.бумагой		Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

						<p>работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>		наблюдательности и фантазии;
13			Волшебные фонари	Работа с гуашью и бумагой.		<p>умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p>	<p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:</p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
14			Витрины	Работа с гуашью и бумагой.		<p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:</p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
15			Удивительный транспорт	Работа цв. бумагой		<p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>Учиться согласованно работать в группе:</p> <p>а) учиться планировать работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p>	<p>Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p>	<p>Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>

						г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).		
16			Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	Работа с гуашью и бумагой.		умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
17			Художник в цирке	Работа цв.бумагой		Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
18			Художник в цирке	Работа с гуашью и бумагой.		Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
19			Художник в театре	Работа с гуашью и бумагой.		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
20			Художник в театре	Работа цв.бумагой		Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. умение обсуждать и	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого	Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой,

						анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;	отдельного человека;	потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
21			Театр кукол	Работа с гуашью и бумагой.		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
22			Театр кукол	Работа с гуашью и бумагой.		Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
23			Театральные маски	Работа цв.бумагой		Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
24			Театральные маски	Работа цв.бумагой		умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
25			Афиша и плакат	Работа с гуашью и бумагой.		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под

							художественные техники	руководством учителя;
26			Праздник в городе	Работа с гуашью и бумагой.		Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.		Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
27			Музей в жизни	Работа с гуашью и бумагой.		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
28			Картина — особый мир. Картина-пейзаж	Работа с гуашью и бумагой.		Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
29			Картина-портрет	Работа с гуашью		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

							художественные материалы и художественные техники	
30			Картина-портрет	Работа с гуашью		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
31			Картина-натюрморт	Работа с гуашью и бумагой.		Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
32			Картины исторические и бытовые	Работа с гуашью		Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
33			Скульптура в музее и на улице	Работа с гуашью и бумагой.		Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

34			Художественная выставка (обобщение темы)			Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;