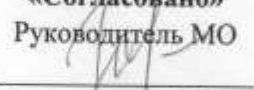
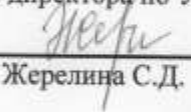
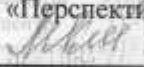


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
г. МОСКВЫ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  Гореловская С.В. Протокол МО №1 от «27» августа 2015 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР:  Жерелина С.Д. «28» августа 2015 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор АНО СОШ «УЦ «Перспектива»  Капитонова М.В. Приказ № 48 от «28» августа 2015 г.</p>
--	--	--

**Программа по предмету Мировая художественная  
культура 9 класс  
на уровень начального общего образования**

Авторы: Г.И. Данилова

Составила: Гореловская С.В.

**ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ  
9 класс  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов: Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству (МХК), с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура 8-11 классы», автор Г.И.Данилова, основной образовательной программы (основного общего образования)

**Цели курса:**

- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

Методические задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
- воспитание художественного вкуса.

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут,

беседа, викторина, конференция, семинар. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся: общекультурные компетенции (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов); учебно-познавательные компетенции (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока); информационные компетенции (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача); коммуникативные компетенции (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

### **Задачи программы:**

развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении лично и/или общественно значимых проблем;

освоение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);

овладение умениями и навыками анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;

формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### **Место предмета в учебном плане**

на изучение предмета «Искусство (МХК)» в 9 классе отводится 1 учебный час в неделю, 34 часа в год.

Построение программы «Мировая художественная культура. 9 класс» моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

- принцип интеграции различных видов искусства на одном уроке;
- принцип историзма;
- принцип опоры на творческий метод (стиль);
- принцип формирования знаний, умений и навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;
- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

### Учебно- методический комплект:

«Мировая художественная культура» 7 – 9 класс учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И.Данилова М.: «Дрофа», 2013

### Планируемые результаты освоения программы по искусству (МХК)

№	тема урока	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат
1	Человек и природа. Взгляд через века.	Урок-лекция	Знать соотношение понятий человек и природа. Знакомство с творчеством французского художника Анри Матисса, И. И. Шишкина, серия картин художника К. Хокуса «36 видов Фудзи». Явления природы в музыкальных произведениях А. Вивальди.
2	Пространство и время в зеркале мифов	Беседа с опорой на знания учащихся.	Знать мифы народов мира.
3	Человек эпохи Римской империи	Комбинированный	Знать примеры императоров Рима: император и полководец Август – эталон гражданственности и патриотизма, император Марк Аврелий – мыслитель и «философ на престоле», Каракала – один из самых злобных императоров.
4,5	Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения)	Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать идеи гуманизма эпохи Возрождения. Знать портретное творчество художников Возрождения: «Портрет Ипполито Риминальди» – одно из лучших творений Тициана.

6	Человек нового времени.	Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать творчество известного художника 20 века Сальвадора Дали (картина «Постоянство памяти»). Знать представителей лэнд-арта. Американский художник Роберт Смитсон и его «Спиральная дамба».
7	Понятие о героическом эпосе	Беседа	Сформировать понятия об эпосе, установить стилевые и сюжетные связи.
8	Герои и темы народного эпоса	Комбинированный	Сформировать понятие о былине.

№	тема урока	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат
9	Всякая душа празднику рада	Комбинированный	Развивать умения анализировать сопоставлять. Развивать коммуникативные навыки работы в группах
10	Религиозные праздники и обряды народов мира	Комбинированный	Вспомнить сюжеты и образы Ветхого и Нового
11	Ах, карнавал! Удивительный мир	Фронтальный, групповой, индивидуальный	Умение учащихся использовать ранее усвоенные знания.
12, 13	Особенности храмового зодчества	Урок - практикум	Уметь раскрывать характерные черты храмового зодчества
14, 15	Дом – жилище человека	Урок - лекция	Проследить историю развития жилища. Развивать умение самостоятельно работать с литературой.
16	Архитектурные традиции (обобщающий урок)	Урок - зачет	Вырабатывать умение самостоятельного анализа различных источников

№	тема урока	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат
17, 18	Искусство византийской мозаики	Комбинированный	Понимать значение храмовых росписей.

19, 20	Древнерусская иконопись	Беседа	Формировать умение отличать религиозную живопись от картин. Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа
21	Искусство книжной миниатюры Востока	Фронтальный, групповой, индивидуальный	Понимать что такое книжная миниатюра.
22	Скульптура Тропической и Южной Африки	Фронтальный, групповой, индивидуальный	Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа
23	Музыка в храме	Беседа	Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа Уметь отличать духовную музыку от обычной. Знать звучание органа.
24	В песне – душа народа	Урок-концерт	Знать историю русских народных песен, исполнителей русских народных песен.
25, 26	У истоков народной американской музыки	Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать джазовые композиции, их основу. Знать стили джазовой музыки.

№	тема урока	тип урока, вид деятельности	прогнозируемый результат
27	Рождение русской народной драмы	Урок-лекция	Знать традиции и характерные особенности русской народной драмы.
28	В музыкальных театрах мира	Комбинированный	Знать, как и почему возник музыкальный театр
29	Искусство кукольного театра	Комбинированный	Знать историю возникновения и развития кукольного театра.
30	Страстные ритмы фламенко	Урок-беседа	Познакомиться с танцем фламенко – художественным символом Испании. Знать особенности его исполнения. Усвоение терминов, связанных с танцевальным искусством.
31	Радуга русского танца	Комбинированный	Знать своеобразие танцевальной культуры народов России
32	Искусство индийского танца	Фронтальный, групповой, индивидуальный	Знать особенности индийского танца
33	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	Комбинированный	Знать разнообразие танцевального искусства народов Африки, характерные черты.
34	Итоговый урок	Урок-зачёт	Уметь выполнять терминологический диктант по пройденным темам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс.

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол – во часов		Дата
		Раздел	Тема	
	1 полугодие			
	Мир и Человек в художественных образах			
	Человек в мире Природы	1 час		
1.	Человек и природа. Взгляд через века.		1	
	Человек. Общество. Время.	5 часов		
2.	Пространство и время в зеркале мифов		1	
3.	Человек эпохи Римской империи		1	
4,5.	Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения)		2	
6.	Человек нового времени		1	
	Художественные традиции народов мира			
	Героический эпос народов мира	2 часа		
7.	Понятие о героическом эпосе		1	
8.	Герои и темы народного эпоса		1	
	Праздники и обряды народов мира	3 часа		
9.	Всякая душа празднику рада		1	
10.	Религиозные праздники и обряды народов мира		1	
11.	Ах, карнавал! Удивительный мир		1	
	Своеобразие архитектурных традиций	5 часа		
12,13.	Особенности храмового зодчества		2	
14,15.	Дом – жилище человека		2	
16.	Архитектурные традиции (обобщающий урок)		1	
	2 полугодие			
	Изобразительное искусство народов мира	6 часов		
17,18.	Искусство византийской мозаики		2	
19,20.	Древнерусская иконопись		2	

21.	Искусство книжной миниатюры Востока		1	
22.	Скульптура Тропической и Южной Африки		1	
	Своеобразие музыкальной культуры	4 часа		
23.	Музыка в храме		1	
24.	В песне – душа народа		1	
25,26.	У истоков народной американской музыки		2	
	Театр народов мира	3 часа		
27.	Рождение русской народной драмы		1	
28.	В музыкальных театрах мира		1	
29.	Искусство кукольного театра		1	
	Самобытность танцевальной культуры	4 часа		
30.	Страстные ритмы фламенко		1	
31.	Радуга русского танца		1	
32.	Искусство индийского танца		1	
33.	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)		1	
34.	Итоговый урок	1 час		
	Итого за год	34 часа		

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен: знать/понимать

основные виды и жанры искусства и их классификацию;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства;

уметь

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

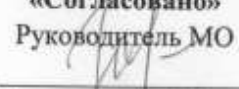
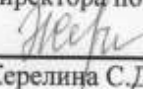

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
г. МОСКВЫ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  Гореловская С.В. Протокол МО №1 от «27» августа 2015 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР:  Жерелина С.Д. «28» августа 2015 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор АНО СОШ «УЦ «Перспектива»  Капитонова М.В. Приказ № 48 от «28» августа 2015 г.</p>
--	--	--

**Программа по предмету Мировая художественная  
культура 9 класс  
на уровень начального общего образования**

**Авторы:** Г.И. Данилова

**Составила:** Гореловская С.В.

Календарно-тематическое планирование по курсу Мироява Художественная Культура 9 класса

№ урока			Тема урока	Тип, форма урока	Содержание урока	Виды и формы контроля	Домашнее задание
№ урока	Дата	Тема					
1		1	Введение. Понятие о героическом эпосе	Слово учителя, беседа	История возникновения героического эпоса. Шумерский эпос, индийский, стран Европы, народов Севера и Востока	Записи лекции	С.111-113 Доклад о памятниках народного эпоса
2		2	Герои и темы народного эпоса	Фронтальный опрос	Главные темы и сюжеты произведений народного эпоса. Герои эпоса.	Доклад по теме	С.113-116 Отрывки из «Калевалы»
3		3	Карело-финский эпос «Калевала»	Лекция. Беседа	Карело-финский эпос «Калевала». Черты героического эпоса.	Выразительное чтение эпоса	С.116-122 Инд. задание «Образ былинного богатыря». Презентация
4		4	Образы русских былинных богатырей	Работа в группах	Образы русских былинных богатырей в музыке, живописи, литературе	Защита презентации	Вопросы с.122 Подг. сообщение о празднике
5		1	Всякая душа празднику рада	Беседа с элементами опроса	Праздники и обряды. Традиционная народная культура.	Устное выступление.	С.123-124
6		2	Религиозные праздники и обряды народов мира	Сообщения заранее подготовленных учащихся	Знакомство с праздниками и обрядами народов мира	Составление подробного плана раздела учебника	С.124-128 Рассказ о русском обряде

7		3	Русские обряды	Слово учителя Беседа	Русские обряды, их многообразие. Смысл и значение русских обрядов	Рассказ о русском обряде	Вопросы с.132 Презентация «Карнавал»
8		4	Ах, карнавал! Удивительный мир!	Сообщен. учащихся. Беседа	История проведения и традиции карнаваловых праздников	Защита презентации	С.128-132 Исследование культурных традиций региона
9		5	Праздники и обряды нашего региона	Урок-исследование	Праздники и обряды нашего региона. Их история, традиции	Исследовательская работа	С.133-138 Инд.зад. вопрос с.144 (1)
10-11		1-2	Особенности храмового зодчества	Лекция	Храмы первых мировых цивилизаций, их своеобразие	Записи лекции	С.138-144 Презентацию о жилище человека
12-13		3-4	Дом – жилище человека.	Урок-зачёт	Своеобразие жилищных построек различных народов	Защита презентации	С.138-144 Подготовить сообщение о храмовом искусстве региона
14		1	Искусство византийской мозаики	Слово учителя. Беседа	Шедевры мозаичного искусства, их воздействие на зрителей	План раздела учебника	С. 145-147 Сообщение об известной иконе
15		2	Древнерусская иконопись	Беседа с элементами и опроса	Особенности искусства древнерусской иконописи. Икона – «умозрение в красках».	Контрольное тестирование	С.147-151 Презентация о книжной миниатюре
16		3	Искусство книжной миниатюры Востока.	Урок-презентация	Художники-миниатюристы. Особенности книжной миниатюры Востока.	Составление плана раздела учебника	С. 151-153
17		4	Скульптура Тропической и	Слово	Особенности скульптуры	Создать	С. 153-157

			Южной Африки	учителя. Беседа	народов Тропической и Южной Африки. Ритуальные маски, скульптура Бенина и Ифе.	«ритуальную маску»	
18		5	Новинки областного музея	Урок - экскурсия	Знакомство с новинками районного краеведческого музея	Обмен впечатлениями	Эссе «Что удивило меня в музее?» С, 153-157
19-20		1-2	Музыка в храме	Беседа с элементами и опроса	Отличие духовной музыки от обычной. Звучание органа.	Тестирование по теме	С. 157-161
21		3	В песне – душа народа	Урок-концерт	История русских народных песен. Исполнители русских песен	Слушание народных песен	С. 161-165 Инд. задания о стилях музыки
22		4	У истоков народной американской музыки	Лекция	Рождение джаза. Джазовые композиции, их основа. Музыка в стиле кантри. Вестерн, рок-н-ролл.	Устное выступление	С.165-169.172-177 Вопросы с.169
23		5	Самостоятельная работа за полугодие			Самостоятельная работа	
24-25		1-2	Рождение русской народной драмы	Лекция	Рождение русской народной драмы, её традиции и характерные особенности.	Записи лекции	С.170-172 Сообщения о театрах мира
26		3	В музыкальных театрах мира. Балет	Комбинированный	Знать, как и почему возник музыкальный театр	Устное выступление.	С. 172-177
27		4	Искусство кукольного театра	Лекция	История возникновения и развития кукольных театров.	Записи лекции	С. 177-182
28		5	Посещение театра в г. Владимир (Видеофильм)	Урок-экскурсия	Уметь давать самостоятельную оценку от посещения театра	Впечатления от посещения театра	Эссе «Что поразило меня в театре?»
29		1	Страстные ритмы фламенко	Урок-беседа	Фламенко – художественный символ Испании. Особенности его исполнения	Усвоение терминов, связанных	С.183-184

						с танцевальным искусством	
30		2	Радуга русского танца	Урок-презентация	Своеобразие танцевальной культуры народов России	Знать особенности и русского танца	С.184189
31		3	Искусство индийского танца	Просмотр видеопфильма	Фильм об искусстве индийского танца	Знать особенности и индийского танца	С.189-191 Вопросы с.194
32		4	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	Комбинированный	Разнообразие танцевального искусства народов Африки, характерные черты.	Словесная зарисовка движений танца народов Африки	С.191-195 Сообщение о коллективе «Цвета радуги»
33		5	Самостоятельная работа за четверть	Урок-презентация		Терминологический диктант	Подготовиться к зачёту по терминологии
34		6	Итоговый урок	Урок-зачёт	Терминологический диктант	Контрольная работа за курс МХК	