
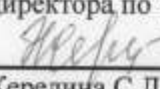
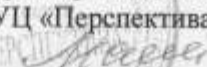



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
г. МОСКВЫ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  Гореловская С.В. Протокол МО №1 от «27» августа 2015 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР:  Жерелина С.Д. «28» августа 2015 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор АНО СОШ «УЦ «Перспектива»  Капитонова М.В. Приказ № 48 от «28» августа 2015 г.</p> 
--	---	--

Программа по предмету Технология

1 класс

на уровень начального общего образования

Авторы: Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева

Составила: Гореловская С.В.

**ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ТЕХНОЛОГИИ
1 класс
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика учебного курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 32 ч (1 раз в неделю).

Ценностные ориентиры содержания курса

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Результаты освоения учебного предмета

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностными результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить

проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и обществ; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Содержание учебного курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
3. Конструирование и моделирование.
4. Практика работы на компьютере.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:
иметь представление:***

- о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
- о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- о том, когда деятельность человека берегает природу, а когда наносит ей вред;

знать:

- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции бывают однодетальными и многодетальными;
- какое соединение деталей называют неподвижным;
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

под контролем учителя:

- рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;

при помощи учителя:

- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

Учебно-методический комплекс

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.

Примерное планирование освоения основных технологических знаний и умений по классам

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Разметка: - на глаз (свободным рисованием); - сгибанием, - по шаблону, - по трафарету	Разметка: - с помощью чертежных инструментов (плоские формы), - копирование (через копировальную бумагу, с помощью кальки).	Разметка: -с помощью чертежных инструментов (объемные развертки), - по масштабной сетке.	Освоение новых технологий и художественных техник на основе изученных. Работа с разными доступными материалами. Использование освоенного для выполнения творческих проектов.
Выделение детали из заготовки: - отрывание; - резание ножницами	Выделение детали из заготовки:	Выделение детали из заготовки: - резание макетным ножом	
Формообразование - сгибание, - складывание, - сминание, - скручивание			
Сборка изделия: -склеивание	Сборка изделия: сшивание (прямая строчка и ее варианты)	Сборка изделия: - с помощью проволоки; - щелевые замки; - сшивание (косая, ее варианты и петлеобразная строчки)	Сборка изделия: - сшивание (петельная и крестообразная строчки и их варианты).
Отделка: - раскрашивание; - аппликация; - рисование и др.	Отделка: - вышивка; -блестки; - бусины и др.	Отделка: - пуговицы, - кнопки и др.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема	Характеристика основной деятельности обучающегося	Часы учебного времени
1	Рукотворный и природный мир города.	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.	1
2	На земле, на воде и в воздухе.	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	1
3	Природа и творчество. Природные материалы.	С помощью учителя: - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	1
4	Семена и фантазии.	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	1
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	1

		<ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. 	
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; - объяснять свой выбор природного материала; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. 	1
7	Природные материалы. Как их соединить?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). 	1
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). 	1
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия). 	1
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. 	1
11	Наши проекты. Аквариум.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; 	1

		<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. 	
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. 	1
13	Наши проекты. Скоро Новый год!	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). 	1
14	Бумага. Какие у неё есть секреты?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено. 	1
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с картоном; - наблюдать и называть свойства разных образцов картона; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено. 	1
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). 	1
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги 	1

		ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.	
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону.	1
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	С помощью учителя: - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; - искать информацию в приложении учебника (памятки).	1
20	Шаблон. Для чего он нужен?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.	1
21	Наша армия родная.	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.	1
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;	1

		- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).	
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	С помощью учителя: - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).	1
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.	1
25	Образы весны. Какие краски у весны?	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	1
26	Настроение весны. Что такое колорит?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану.	1
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;	1
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства тканей;	1

		<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). 	
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). 	1
30	Вышивка. Для чего она нужна?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки. 	1
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - делать выводы о наблюдаемых явлениях. 	1
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. 	1
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	1

Содержание учебного предмета (32 часа, 1 ч в неделю)

№ п/п	Содержательная линия	Кол-во часов 32 ч	Требования ФГОС Планируемые результаты	
			Универсальные учебные действия	Базовый уровень
1	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека</p>	9	<p>Познавательные 1. <u>Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме; • поиск и выделение необходимой информации; • рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности. <p>2. <u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение объектов. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение слушать и вступать в диалог; • планирование учебного сотрудничества • владение диалогической и монологической речью <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самоопределение • смыслообразование • нравственно-этическая ориентация <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозирование • планирование • контроль 	<p>- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;</p> <p>- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;</p> <p>- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.</p> <p>- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;</p> <p>- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;</p> <p>- использовать для сушки плоских изделий пресс;</p> <p>- безопасно работать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);</p> <p>- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;</p> <p>- различать материалы и инструменты по их назначению</p>
				<p>- что такое деталь (составная часть изделия);</p> <p>- что такое конструкция и что конструкции</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • коррекция • оценка <p>Познавательные</p> <p>1. <u>Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение необходимой информации; • моделирование • структурирование знаний; • осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме <p>2. <u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение, классификация объектов. • Выдвижение гипотез и их обоснование <p>3. <u>Постановка и решение проблемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного сотрудничества; • постановка вопросов; • управление поведением партнера; • умение полно и точно выражать свои мысли <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • коррекция • оценка. 	<p>бывают однодетальными и многодетальными; - какое соединение деталей называют неподвижным; - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - способы разметки: сгибанием, по шаблону; - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.</p> <p>- выполнять правила культурного поведения в общественных местах.</p>
--	--	---	---

			<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самоопределение • смыслообразование • нравственно-этическая ориентация <p>Познавательные</p> <p>1. <u>Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор эффективных способов решения задач. • структурирование знаний • рефлексия <p>2. <u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; <p>3. <u>Постановка и решение проблемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное создание способов решения проблем. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • оценка; • коррекция. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ самоопределение ➤ смыслообразование <p>Познавательные</p> <p>1. <u>Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанное построение речевого высказывания в устной форме. • поиск и выделение необходимой информации; • структурирование знаний. <p>2. <u>Логические:</u></p>
2	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p> <p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</p>	23	

- анализ;
- синтез;
- сравнение; и классификация объекта.

3. Постановка и решение проблемы

- самостоятельное создание способов решения проблем

Регулятивные

- планирование;
- контроль;
- коррекция;
- оценка

Коммуникативные

- планирование
- постановка вопросов
- управление поведением партнера
- умение полно и точно выражать свои мысли

Познавательные

1. Общеучебные:

- поиск и выделение необходимой информации;
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач.
- структурирование знаний
- рефлексия

2. Постановка решения проблемы:

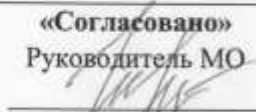
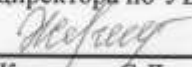
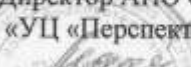
- самостоятельное создание способов решения проблемы

Регулятивные

- планирование;
- контроль;
- коррекция;
- оценка.

			Личностные <ul style="list-style-type: none">• самоопределение• смыслообразование	
--	--	--	---	--

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
г. МОСКВЫ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  Гореловская С.В. Протокол МО №1 от «27» августа 2015 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР:  Жерелина С.Д. «28» августа 2015 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор АНО СОШ «УЦ «Перспектива»  Капитонова М.В. Приказ № 48 от «28» августа 2015 г.</p>
--	---	--

**Календарно-тематическое планирование
уроков по Технологии**

Класс 1 класс
Учитель Гореловская С.В.

Количество часов на I полугодие 16 часов,
на II полугодие 17 часов, всего 33 часа, в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе Авторской программы Е.А.Лутцевой

Учебник Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева «Технология» «Просвещение»

Москва, 2015 г.

Календарно-тематическое планирование по технологии в 1 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Диагностический инструментальный оценки достижений учащихся	Дата
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта (9 ч)					
1	Что ты видишь вокруг? Беседа.	1	Классифицировать предметы по признакам – природные и рукотворные	Практический	02.09
2	Мир природы. Экскурсия	1	Знать, какое значение имеет природа в жизни человека	Текущий	09.09
3	Мир рукотворный. Прогулка	1	Различать, что сделано руками человека, а что создано природой	Практический	16.09
4	Окружающий мир надо беречь. Экскурсия	1	Знать правила поведения в природе. Соблюдать правила поведения в природе	Практический	23.09
5	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? Беседа	1	Знать, какое животное, какое жилище строит, для чего людям и животным нужны жилища	Практический	30.09
6	Помогаем дома. Урок-практикум	1	Выполнять общественно важные поручения по благоустройству своего двора	Практический	07.10
7	Подари сказку «Колобок». Игра	1	Работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место	Текущий	14.10
8	Готовим праздник. Игра	1	Работать в коллективе	Практический	21.10
9	Пластилин - волшебник	1	Планировать свою работу	Текущий	28.10
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (23 ч)					
10	Какие свойства у разных материалов?	1	Классифицировать материалы. Различать свойства материалов.	Исследовательский текущий	
11	Как устроены разные изделия?	1	Знать термин «конструкция». Разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания	Текущий	
12	Изделие и его детали	1	Классифицировать предметы по конструктивным предметам	Текущий	
13	Как соединяют детали?	1	Разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания	Текущий	
14	Одинаков ли порядок	1	Планировать свою работу.	Текущий	

	изготовления изделий из разных материалов?				
15	Нужны ли нам бумага и картон?	1	Классифицировать материалы по видам	Исследовательский практикум	
16	Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?	1	Знать, способы наклеивания. Выполнять обрывочную аппликацию.	Практический	
17	Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник	1	Знать, с помощью чего можно соединить детали	Практический	
18	Какие бывают аппликации?	1	Выполнять обрывочную аппликацию	Практический	
19	Какие ножницы у мастеров?	1	Знать технику безопасности при работе с ножницами. Вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании	Практический	
20	Какие бывают линии?	1	Различать и чертить линии различной конфигурации	Практический	
21	Какие бывают линии?	1	Различать и чертить линии различной конфигурации	Практический	
22	Чем они помогают мастерам?	1	Чертить линии различной конфигурации	Практический	
23	Как нарисовать разные фигуры?	1	Плести из ниток. Выполнять аппликацию из ниток	Исследовательский практикум	
24	Как точно резать ножницами по линиям?	1	Чертить линии различной конфигурации	Практический	
25	Шаблон. Как разметить круги?	1	Выполнять разметку по шаблону	Практический	
26	Шаблон. Как разметить прямоугольники и треугольники?	1	Размечать прямоугольники и наклеивать их	Исследовательский практикум	
27	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	1	Работать в технике «оригами»	Творческий.	
28	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?		Работать в технике «оригами»	Самостоятельная работа	

29	Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки	1	Знать свойства бумаги и ткани, различия между этими материалами	Исследовательский практикум	
30	Что умеет игла? Прямая строчка	1	Различать виды игл, их строение. Соединять детали разными приемами, работать по шаблону	Практический	
31	Как разметить дорожку для строчки?	1	Вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку	Практический	
32	Как закрепить нитку на ткани?	1	Выполнять прямую строчку, вышивать по контуру	Практический	

