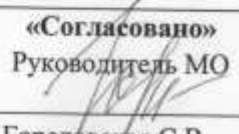
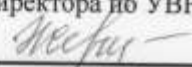
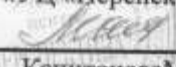


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
г. МОСКВЫ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  <u>Гореловская С.В.</u> Протокол МО №1 от «27» августа 2015 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР:  <u>Жерелина С.Д.</u> «28» августа 2015 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор АНО СОШ «УЦ «Перспектива»  <u>Капитонова М.В.</u> Приказ № 48 от «28» августа 2015 г.</p>
---	--	---

**Программа по предмету Технология**

**3 класс**

на уровень начального общего образования

Авторы: Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева

Составила: Гореловская С.В.

# ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

3 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное перспективно-тематическое планирование составлено на основе авторской программы по технологии, О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой (М., «Баласс», 2012), рекомендованной Министерством образования и науки РФ. Планирование соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6.10.2009 № 373) и обеспечено учебником Технология для 3 кл., авторы Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как

учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Методическая основа курса** – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)

итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД:**

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

#### **Коммуникативные УУД:**

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;

уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

### **Структура курса.**

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч.).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

## **3. Конструирование (10 ч.).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.

## **4. Использование информационных технологий (4 ч.).**

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в

Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

- Технология 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева - М., «Просвещение» 2015.

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ

<http://fsu.edu.ru/p1.html>

Федеральный портал "Российское образование"

<http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru>

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

<http://www.rostobr.ru>

Региональная служба по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области

<http://www.rostobrnadzor.ru>

Учительская газета

<http://www.ug.ru>

Газета "Первое сентября"

<http://ps.1september.ru>

Газета "Начальная школа"


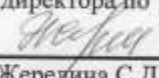
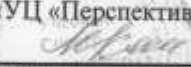
<http://nsc.1september.ru>

Примерное планирование освоения основных технологических знаний и умений по классам

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Разметка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на глаз (свободным рисованием);</li> <li>- сгибанием,</li> <li>- по шаблону,</li> <li>- по трафарету</li> </ul>	<p>Разметка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью чертежных инструментов (плоские формы),</li> <li>- копирование (через копировальную бумагу, с помощью кальки).</li> </ul>	<p>Разметка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с помощью чертежных инструментов (объемные развертки),</li> <li>- по масштабной сетке.</li> </ul>	<p>Освоение новых технологий и художественных техник на основе изученных. Работа с разными доступными материалами. Использование освоенного для выполнения творческих проектов.</p>
<p>Выделение детали из заготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрывание;</li> <li>- резание ножницами</li> </ul>	<p>Выделение детали из заготовки:</p>	<p>Выделение детали из заготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- резание макетным ножом</li> </ul>	
<p>Формообразование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание,</li> <li>- складывание,</li> <li>- сминание,</li> <li>- скручивание</li> </ul>			
<p>Сборка изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-склеивание</li> </ul>	<p>Сборка изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сшивание (прямая строчка и ее варианты)</li> </ul>	<p>Сборка изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью проволоки;</li> <li>- щелевые замки;</li> <li>- сшивание (косая, ее варианты и петлеобразная строчки)</li> </ul>	
<p>Отделка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрашивание;</li> <li>- аппликация;</li> <li>- рисование и др.</li> </ul>	<p>Отделка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вышивка;</li> <li>-блестки;</li> <li>- бусины и др.</li> </ul>	<p>Отделка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пуговицы,</li> <li>- кнопки и др.</li> </ul>	



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
г. МОСКВЫ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  Гореловская С.В. Протокол МО №1 от «27» августа 2015 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР:  Жерелина С.Д. «28» августа 2015 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор АНО СОШ «УЦ «Перспектива»  Капитонова М.В. Приказ № 48 от «28» августа 2015 г.</p>
--	--	--

**Календарно-тематическое планирование  
уроков по Технологии**

Класс 3 класс

Учитель Гореловская С.В.

Количество часов на I полугодие 16 часов,

на II полугодие 18 часов, всего 34 часа, в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе Авторской программы Е.А.Лутцевой

Учебник Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева «Технология» «Просвещение»

Москва, 2015г.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока		Характеристика деятельности учащихся.	Трудовая деятельность
	дата			
1	07.09	Вспомни!	<b>Наблюдать</b> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края	Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий. Элементарная проектная деятельность.
2	14.09	Всё начинается с замысла.	<b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Осуществлять</b> самоконтроль.	
3	21.09	Воплощение замысла.	<b>Исследовать</b> конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий. <b>Искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера .	
4	28.09			
5	05.10	Роль фантазии в реализации замысла.	<b>Воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта	
6	12.10			
7	19.10	О чём могут рассказать игрушки.	<b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	
8	26.10			
9		Переосмысление жизни в творчестве.	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	Профессии мастеров прикладного творчества.
10				
11		Народное искусство.	<b>Осуществлять</b> самоконтроль.	<i>О материалах.</i> Виды бумаги, тонкий картон, Пластические материалы, природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, упругость, плотность. Разметка деталей с помощью кальки. Выявление эстетического в простом материале. <i>Организация рабочего места.</i> <i>Об инструментах и приспособлениях.</i> Ножницы и шаблон.
12		Живопись.	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. <b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно – декоративных условий: <b>определять</b> особенность конструкции.	
13		Архитектура.	<b>Осуществлять</b> практический поиск и открытие нового знания и умения; <b>анализировать</b> и читать графические изображения (рисунки). <b>Воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	
14				
15		Вещи века.	<b>Наблюдать</b> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. . <b>Осуществлять</b> самоконтроль.	

16		Компьютер.	<b>Выполнять</b> предложенные на цифровых носителях задания	<p><i>О правилах пользования инструментами:</i> кисточкой, ножницами.</p> <p>Выявление эстетического в простом материале.</p> <p><i>Соединение деталей:</i> неподвижное клеевое (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).</p> <p><i>Отделка (изделия, деталей):</i> рисование, аппликация, вышивка.</p> <p><i>Сушка</i> изделий под прессом.</p> <p><i>Организация рабочего места</i> при работе с разными материалами</p> <p>Рицовка.</p> <p>Поиск информации в интернете.</p> <p>Эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа.</p>
17		Материал и образ.	<b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию, материалы, инструменты.	
18		Гармония образа.	<b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео)	
19		Отражение времени в творчестве.	<b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> материальные и информационные объекты	
20		Единство человека и природы.	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	
21		Архитектурные образы.	<b>Исследовать</b> конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий.	
22				
23		Мастерство обобщения.	<b>Воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	
24		Личность автора в творчестве.	<b>Понимать</b> особенности декоративно – прикладных изделий, <b>называть</b> используемые для рукотворной деятельности материалы.	
25		Мысли и чувства.	<b>Искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.	
26		Многообразие проявления гармонии.	<b>Понимать</b> особенности декоративно – прикладных изделий, <b>называть</b> используемые для рукотворной деятельности материалы.	
27		Цвет в природе и творчестве.	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	
28		Образ художника в его творчестве.	<b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	
29		Образ ученого, исследователя, изобретателя.	<b>Исследовать</b> конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий.	
30		Человек вознесся к небесам.	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.	
31				
32		Образ нового человека.	<b>Воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	
33		Из тьмы явился свет.	<b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	
34		Весь мир-театр.	<b>Искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера .	

**Календарно – тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Дата
1	<b>Вводный урок (1ч)</b>	<b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (селу). (1час)</b>	Отвечать на вопросы по изученному материалу, планировать изготовление изделия на основе вопросов юного технолога и технологической карты, осмысливать понятия, объяснять их, создавать и использовать карту маршрута путешествия.	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ следовать определенным правилам при выполнении изделия;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;</li> </ul>	Новые учебники, рабочие тетради	<b>5.9</b>
2	<b>Человек и земля ( 21ч)</b>	Архитектура. Изделие «Дом»	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнить эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;</li> <li>○ представление о причинах успеха и неуспеха в</li> </ul>	Бумага, карандаш, ножницы	<b>12.9</b>

			инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия	предметно-практической деятельности; ○ основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; ○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; <b>Регулятивные</b> ○ выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; ○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя; <b>Познавательные</b> ○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, ○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; ○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения		
3		Городские постройки. Изделие «Телебашня»	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)		проволока	<b>19.9</b>
4		Парк. Изделие «Городской парк»	Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать		Природные материалы	<b>26.9</b>

			изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, <b>определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</b>	<p>технологической карты и работе с материалами учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> <li>○ <b>Коммуникативные</b> осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</li> <li>○ оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</li> </ul>		
5		<b>Проект «Детская площадка» Изделия «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели»</b>	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы		Технологическая карта	<b>3.10</b>
6		<b>Проект «Детская площадка» Изделия «Качалка, песочница, игровой комплекс, качели»</b>	Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что		Технологическая карта	<b>10.10</b>
7		Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. <b>Практическая работа «Коллекция тканей»</b> Изделия «Строчка		Иглы, нитки, ткань, ножницы	<b>17.10</b>	

		стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»	выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).-Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)			
8		Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. <b>Практическая работа «Коллекция тканей»</b> Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»			Иглы, нитки, ткань, ножницы	<b>24.10</b>
9		Изготовление тканей. Изделие «Гобелен»	Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов:		Цветные нитки, ножницы	<b>31.10</b>

			<p>пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами.</p> <p>Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение.</p> <p>Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>			
1	<b>Человек и земля ( 21ч)</b>	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт.</p> <p>Осваивать технику вязания воздушных петель крючком.</p> <p>Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы</p>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;</li> <li>○ представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;</li> <li>○ основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;</li> <li>○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;</li> </ul>	Крючок, нитки для вязания	
2		Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама»	Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных		Иглы, нитки, ножницы	



			<p>источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу</p>	<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;</li> <li>○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</li> <li>○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</li> <li>○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</li> <li>○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия,</li> </ul>		
3		<p>Бисероплетение. Изделие Браслетик «Цветочки», браслетик «Подковки» <b>Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод»</b></p>	<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотнести схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения</p>		Бисер, леска	

			работы по рубрике «Вопросы юного технолога»		
4		Кафе. Изделие «Весы» <b>Практическая работа</b> <b>Тест «Кухонные принадлежности»</b>	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи	предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; ○ оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;	Скрепки, кнопки, шило
5		Фруктовый завтрак Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). <b>Практическая работа:</b> <b>«Таблица «Стоимость завтрака»</b>	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры	<b>Личностные</b> ○ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; ○ представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; ○ основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как	Фрукты, посуда, нож

			<p>безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя; анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество</p>	<p>самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;</li> </ul>		
6		<p>Колпачок–цыпленок Изделие «Колпачок-цыпленок»</p>	<p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p>	<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;</li> <li>○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;</li> </ul>	Ткань, синтепон	
7		<p>Бутерброды Изделие «Бутерброды» «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</p>	<p>Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнить изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</li> <li>○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</li> <li>○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под</li> </ul>	Продукты для приготовления бутербродов	

				<p>руководством учителя и / или самостоятельно;</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</li> <li>○ оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</li> </ul>		
1		Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;</li> <li>○ представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;</li> <li>○ основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;</li> <li>○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при</li> </ul>	салфетки	
2		Магазин подарков Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»	Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;</li> <li>○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при</li> </ul>	Соленое тесто, краски	

			свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка	<p>выполнении проекта;</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;</li> <li>○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;</li> </ul>		
3		Золотистая соломка Изделие: «Золотистая соломка»	Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</li> <li>○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</li> <li>○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</li> </ul>	Соломка, клей, ножницы	
4		Упаковка подарков Изделие: «Упаковка подарков»	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при</li> </ul>	Цветная бумага, клей, ножницы	

			соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки	<p>выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ оценивать высказывания и действия партнера с</li> </ul> <p>сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p>		
5		Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое»	<p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия</p>		Бумага, картон, ножницы	
6		Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций.</p>		Бумага, картон, ножницы	

			<p>Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.</p> <p>Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»</p>			
7	<b>Человек и вода (4 ч)</b>	Мосты Изделие, модель «Мост»	<p>Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения</p>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;</li> <li>○ потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</li> <li>○ представления о значении проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно</p>	Бумага, картон, ножницы	
8		Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)	<p>Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</li> </ul>	Бумага, картон, ножницы	

			<p>операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> <li>○ выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</li> <li>○ проявлять инициативу в ситуации общения.</li> </ul>		
9		<p><b>Проект «Океанариум»</b>  <b>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</b>  <b>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</b></p>	<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, -находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок</p>		Проект, технологическая карта	
10		<p>Фонтаны  Изделие: «Фонтам».  <b>Практическая работа: «Человек и вода»</b></p>	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p>		бумага	
1	<b>Человек и воздух (3 ч)</b>	<p>Зоопарк  Изделие: «Птицы».  <b>Практическая работа:</b></p>	<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания</p>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ потребность соблюдать правила безопасного</li> </ul>	оригами	



		<p><b>«Тест «Условные обозначения техники оригами»»</b></p>	<p>оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>	<p>использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ представления о значении проектной деятельности.</li> <li>○ интерес к конструктивной деятельности;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ действовать в соответствии с определенной ролью;</li> <li>○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;</li> </ul>		
2		<p>Вертолетная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха»»</p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;</li> <li>○ находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ высказываниями и поступками;</li> <li>○ формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</li> </ul>	Бумага, картон, ножницы	
3		<p>Воздушный шар Изделие: «Воздушный шар». Украшаем город</p>	<p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ проявлять инициативу в ситуации общения.</li> </ul>	Папье-маше	

		(материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун». <b>Практическая работа: «Человек и воздух»</b>	знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию			
4	<b>Человек и информация (5 ч)</b>	Переплетная мастерская Изделие: «Переплётные работы»	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. - Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами	<b>Личностные</b> ○ ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека; ○ интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;	Бумага, картон, ножницы	
5		Почта. Изделие «Заполняем бланк»	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания	<b>Регулятивные</b> ○ следовать определенным правилам при выполнении изделия; <b>Познавательные</b> ○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, ○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов	Бланк, правила правописания	
6		Кукольный театр Проект «Готовим	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, паль-		Проект, технологическа	

		спектакль» Изделие: «Кукольный театр»	чиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации	учебника; ○ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	я карта	
7		Кукольный театр Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Кукольный театр»			Проект, технологическая карта	
8		Афиша Изделие «Афиша»	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»		компьютер	