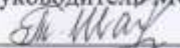



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
г. МОСКВЫ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  <u>Шайдецкая Т.Л.</u> Протокол МО №1 от «27» августа 2015 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР: <hr/>Жерелина С.Д. «28» августа 2015 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор АНО СОШ «УЦ «Перспектива»  <hr/>Капитонова М.В. Приказ № 48 от «28» августа 2015 г.</p>
---	---	---

Программа по предмету Литература

7 класс

на уровень основного общего образования

Авторы: В.Я.Коровина, М., «Просвещение» 2014г.

Составила: Шайдецкая Т.Л.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по литературе для 7 класса составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М: «Просвещение») и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др.).

На изучение курса отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Курс литературы 7 класса включает в себя знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы, начиная с древнерусской и заканчивая современной литературой.

Программа призвана обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

Задача курса литературы 7 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор уч-ся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 7 кл.

Учащиеся должны знать:

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 час

Устное народное творчество – 5 часов

Древнерусская литература – 3 часа

Произведения русских писателей XVIII века – 2 часа

Произведения русских писателей XIX века – 28 часов

Произведения русских писателей XX века – 22 часа

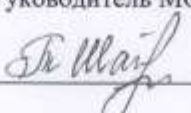

Из зарубежной литературы – 5 часов

Итоговые уроки – 2 час

Учебно-методическое обеспечение

1. «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» в 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение»)
2. Н.В.Золотарёва, С.М.Аникина, «Поурочные разработки по литературе. 7 класс»
3. В.Я.Коровина, «Методические советы по литературе. 7 класс»
4. Липина Е.Ю. Литература. Тесты к учебникам-хрестоматиям под ред. Т.Ф. Курдюмовой. 5-9 классы
5. Мультимедиа энциклопедия.
6. <http://www.prosv.ru/metod/korovina7/42.html> - методические рекоменд. Коровиной В.Я.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
г. МОСКВЫ
АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСПЕКТИВА»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  <u>Шайдецкая Т.Л.</u> Протокол МО №1 от «27» августа 2015 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР: <hr/>Жерелина С.Д. «28» августа 2015 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор АНО СОШ «УЦ «Перспектива»  <hr/>Капитонова М.В. Приказ № 48 от «28» августа 2015 г.</p>
---	---	---

**Календарно-тематическое планирование
уроков по Литературе**

Класс 7 класс
Учитель Шайдецкая Т.Л.

Количество часов на I полугодие 32 часа,
на II полугодие 38 часов всего 70 часов, в неделю 2 часа.

Плановых контрольных уроков 4 часа,
Внеклассное чтение 14 часа, Развитие речи 8 часов.

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений «Литература» 5-9 классы под редакцией В.Я.Коровиной. Москва.: просвещение,

Учебник Учебник - хрестоматия в 2-х частях., В.Я.Коровина, «Просвещение»
2014г.

Тематическое планирование уроков литературы в 7 классе на 2015-2016 учебный год

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
Введение (1 час)				
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	Понимает образную природу словесного искусства; умеет строить рассказ о писателе, о героях; проявляет интерес к чтению как одному из способов повышения духовной культуры.	Учебник, портреты писателей
Устное народное творчество (5 часов)				
2	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.	1	Умеет определять жанр предания; понимает художественный текст и пересказывает его; проявляет уважение к труду писателя	Учебник, раздаточный материал
3	Понятие о былине. Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя былины «Вольга и Микула Селянинович», прославление мирного труда в ней	1	Знает признаки былины как жанра героического эпоса; умеет анализировать художественный текст былины, эмоционально его воспринимать, выразительно читать	Репродукции картин В. Васнецова, И. Билибина; фонозапись актерского чтения
4	УВЧ Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Черты характера Ильи Муромца. Особенности былинного стиха и поэтических интонаций, роль гипербола в былине.	1	Умеет найти признаки былины как особого жанра фольклора; находит характерные для былин художественные приемы; составляет план к былине; пересказывает фрагменты былины, сохраняя ее жанровые и художественные особенности	Репродукция картины В. Васнецова «Богатыри»
5	УВЧ Новгородский цикл былин. Своеобразие былины «Садко», поэтичность ее языка	1	Отмечает своеобразие и поэтичность былины «Садко»; готовит мини-сообщение о былинах новгородского цикла; характеризует героев былины.	Схема «Два цикла былин
6	Пословицы и поговорки, особенности их	1	Понимает своеобразие и афористичность пословиц	Раздаточный материал

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
	смысла и языка. Собиратели и сборники пословиц. Пословицы народов мира.		как малого жанра фольклора; умеет уместно употреблять пословицы в устной речи	
Из древнерусской литературы (3 часа)				
7	Нравственные заветы Древней Руси в «Поучении» Владимира Мономаха. Поучение как жанр древнерусской литературы. Русские летописи.	1	Знает понятия «жанр летописи» и «поучение»; понимает общехристианский смысл «Поучения» Владимира Мономаха; умеет выразительно читать текст и определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе	Портреты Нестора, Владимира Мономаха; раздаточный материал
8	Нравственные идеалы Древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.	1	Знает содержание повести и правильно его воспринимает; умеет анализировать древнерусский текст; понимает особую стилистику произведения; отмечает красоту и силу главных героев; умеет работать с таблицей	Репродукции чудотворных икон Петра и Февронии
9	Р/р. Подготовка к письменной работе по древнерусской литературе.	1	Умеет строить текст в соответствии с его темой и основной мыслью; выражает уважительное отношение к нравственным ценностям русского народа	Раздаточный материал
Из русской литературы XVIII века (2 часа)				
10	Слово о М. В. Ломоносове. Размышления автора о Родине, русской науке, призыв к миру в стихотворении «К статуе Петра Великого» и «Оде на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	1	Знает сведения о Ломоносове как поэте и ученом; отмечает его роль в развитии русской литературы; знает понятие «ода», умеет выделять ее признаки; выразительно читает и анализирует прочитанный текст; в том числе – отрывок <u>наизусть</u> ; самостоятельно делает выводы, строит рассуждение	Портрет

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
11	Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в стихотворениях Г. Р. Державина «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание»	1	Знает основные сведения о жизни и творчестве Державина; понимает философский и иносказательный стихотворений, определяет их идею; объясняет новаторство Державина в поэзии	Портрет
Из русской литературы XIX века (30 часов)				
12	А. С. Пушкин. Интерес поэта к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат, образы Петра I и Карла XII в отрывке из поэмы «Полтава»	1	Знает основные сведения о жизни и творчестве А. С. Пушкина, об исторической основе изучаемого произведения; понимает его фактическое и идейное содержание; отмечает его художественные особенности; проявляет интерес к отечественной истории	Портрет; презентация, иллюстрации
13	Выражение чувства любви к Родине, прославление деяний Петра I, образ автора во вступлении к поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»	1	Знает содержание вступления к поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»; умеет воспринимать и анализировать художественный текст, выразительно читать стихотворный отрывок, в том числе - <u>наизусть</u>	Иллюстрации с видами Санкт-Петербурга XIX века, портрет Петра I
14	«Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина и ее летописный источник. . Смысл сопоставление Олега и волхва, особенности композиции, языка, содержания и формы баллады	1	Знает историческую основу стихотворения как баллады; воспринимает и анализирует поэтический текст, дает сравнительную характеристику героев, определяет роль художественных средств, читает <u>отрывок наизусть</u>	Портрет, иллюстрации В. Васнецова к «Песне...»
15	Р/р. Сцена в Чудовом монастыре их трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов». Образ летописца Пимена; значение труда летописца в истории культуры	1	Умеет воспринимать и анализировать драматический стихотворный текст, характеризовать героя, определять его роль в произведении; понимает содержание, границы темы и структуру домашнего сочинения	Портрет, иллюстрации к трагедии

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
16	Изображение «маленького человека», призыв к уважению его человеческого достоинства в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Гуманизм повести.	1	Определяет место повести в творчестве Пушкина; знает содержание повести, понятие «маленький человек»; умеет анализировать образы, определять идейный замысел автора, видеть роль автора и рассказчика в повести	Портрет, иллюстрации к повести
17	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести.	1	Понимает идейное содержание повести; умеет сопоставлять эпизоды и сравнивать героев, выражать свое отношение, отмечать особенности языка	Портрет, иллюстрации к повести
18	М. Ю. Лермонтов. Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Знает историю создания поэмы, ее историческую основу, содержание, нравственную проблематику; умеет находить исторические детали в произведении и отмечать их роль, пересказывать эпизод, участвовать в диалоге	Портрет, презентация
19	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы «Песни про царя Ивана Васильевича...», образы гусяров и автора, фольклорные начала в ней.	1	Умеет работать с литературным произведением и другими видами искусства, сопоставлять героев и определять авторскую позицию; понимает многообразие и сложность человеческих характеров и взаимоотношений; устанавливает связь поэмы с устным народным творчеством	Репродукции картин В. Васнецова «Кулачный бой», Прощание купца Калашникова с братьями»
20	Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...». Мастерство поэта в создании художественных образов в стихотворениях «Ангел» и «Молитва».	1	Понимает образную структуру, тему стихотворения; определяет состояние лирического героя; умеет анализировать лирическое произведение, определять его художественные особенности, выразительно читать, в том числе - наизусть	Портрет, опорная таблица
21	Контрольная работа по творчеству	1	Знает материал по изученной теме; умеет выполнять	Тестовые задания

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
	А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Тестовые задания.		тестовую работу с выбором вариантов ответов	
22	Н. В. Гоголь. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев.	1	Рассказывает о творчестве Гоголя; о замысле повестиее исторической основе; умеет оценивать поступки героев, отбирать материал для их индивидуальной характеристики	Портрет, презентация
23	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Развитие понятия о литературном герое.	1	Умеет характеризовать литературных героев, сравнивать их, выделять эпизоды, важные для характеристики, составлять пересказ по плану	Иллюстрации к повести
24	Р/р. Подготовка к сочинению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	Знает правила построения сочинения; умеет характеризовать героя, давать личную оценку его поступкам, подбирать нужный цитатный материал	Раздаточный материал
25	И. С. Тургенев. Гуманистический пафос цикла рассказов «Записки охотника». Нравственные проблемы, художественные достоинства и герои рассказа «Бирюк». Мастерство писателя в изображении картин природы и внутреннего состояния человека.	1	Знает основные сведения о Тургеневе, историю появления сборника «Записки охотника», содержание рассказа «Бирюк»; умеет определять тему, идею, конфликт рассказа, видеть авторскую позицию, объяснять роль пейзажа как важнейшего средства характеристики персонажей	Портреты Тургенева и членов его семьи, иллюстрации художников А. Лебедева и Е. Бема к рассказу «Бирюк»
26	Р/р. Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе И. С. Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» и др. Особенности жанра. Обучение домашнему сочинению по стихотворению в прозе.	1	Знает содержание стихотворений в прозе, историю их создания; определяет особенности жанра стихотворений в прозе; умеет анализировать и грамотно формулировать основную мысль и тему стихотворений, определять тональность, преобладающее настроение	Портреты, аудиозапись «Лунной сонаты» Л. Бетховена
27	Н. А. Некрасов. Историческая основа поэмы «Русские женщины». Величие духа русской	1	Знает основные сведения о Некрасове, содержание поэмы, ее историческую основу; умеет	Портреты Некрасова и княгинь Трубецкой и

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
	женщины в I части поэмы «Княгиня Трубецкая».		характеризовать героев, выразительно читать диалоги, показывая нравственную силу героини	Волконской, опорные схемы
28	УВЧ «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи Н. А. Некрасова о судьбе народа. Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины.	1	Знает содержание стихотворения; умеет воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию, развитие сюжета, авторскую позицию к изображаемому	Портрет, иллюстрация к стихотворению, репродукция картины И. Репина «Бурлаки на Волге»
29	УВЧ А. К. Толстой. Правда и вымысел, конфликт «рыцарства» и самовластья в исторических балладах «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1	Знает жанровое своеобразие исторических баллад; умеет анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику, композицию баллад, выбирать эпизоды для характеристики героев	Портрет
30	М. Е. Салтыков-Щедрин и его «Сказки для детей изрядного возраста». Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	Знает сведения о Салтыкове-Щедрине, определяет жанровое своеобразие его «Сказок...»; умеет характеризовать героев на основе текста, делать выводы из прочитанного, находить ключевые слова, помогающие раскрыть идею произведения	Портрет, иллюстрации к сказке Кукрыниксов
31	Р/р. Смысл названия сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик». Понятие о гротеске. Подготовка к домашнему сочинению.	1	Знает содержание сказки; умеет находить в сказке черты сатиры, объяснять приемы иносказания; определяет реальное и фантастическое; дает объяснение понятия «гротеск»	Раздаточный материал
32	Урок контроля. Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина»	1	Показывает знания по прочитанным произведениям, демонстрирует самостоятельность и ответственность	Раздаточный материал

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
33	Л. Н. Толстой. Автобиографический характер повести «Детство». Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	1	Знает отдельные факты биографии писателя, понятие «автобиографическое произведение»; умеет анализировать текст, понимает сложность взаимоотношений взрослых и детей.	Портрет, презентация, фото Ясной Поляны
34	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство»; его чувства, поступки и духовный мир.	1	Умеет осознанно воспринимать и анализировать текст, пересказывать его, составлять портрет героя; определять нравственную проблематику повести	Иллюстрации
35	И. А. Бунин. Сложность взаимопонимания между детьми и взрослыми, авторское решение этой проблемы в рассказе «Цифры».	1	Знает о литературной судьбе писателя, содержание рассказа, его проблематику; умеет оценивать поступки героев, определять авторское отношение к героям, позицию героя-повествователя	Портрет, презентация
36	Р/р. Нравственный и философский смысл рассказа И. А. Бунина «Лапти». Мастерство Бунина-прозаика.	1	Знает идейно-тематическое содержание рассказа; умеет выделять смысловые части текста, строить рассуждение на морально-этическую тему.	Иллюстрации
37	А. П. Чехов. Живая картина нравов, осмеяние душевных пороков в рассказе «Хамелеон», смысл его названия.	1	Знает биографические сведения о Чехове, сюжет и образную систему рассказа; умеет оценить действия героев, объяснить значение диалога и художественной детали	Портрет, презентация фото Таганрога и дома писателя в Мелехово
38	Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон». Развитие понятий о юморе и сатире.	1	Знает и различает понятия «юмор» и «сатира»; умеет выявлять приемы создания комического, сравнивать и делать выводы	Иллюстрации
39	УВЧ Два лица России в рассказе А. П. Чехова «Злоумышленник».	1	Знает содержание рассказа; умеет определять роль художественной детали и особенностей речи в раскрытии характеров героев	Иллюстрации

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
40	УВЧ Смех и слезы в рассказах А. П. Чехова «Тоска», «Размазня».	1	Знает содержание рассказов; умеет видеть смешное и грустное в рассказе, отбирать нужный материал, сравнивать и делать выводы	Портрет, иллюстрации
41	Р/р. Стихи русских поэтов XIX века В. А. Жуковского, А. К. Толстого, И. А. Бунина о родной природе. Обучение анализу лирического текста. Подготовка к домашнему сочинению.	1	Уметь выразительно читать и анализировать лирическое произведение; находит изобразительные средства и определяет их роль в стихотворении; умеет выразительно читать стихотворение <u>наизусть</u>	Репродукции картин о природе
Из русской литературы первой половины XX века (12 часов)				
42	Максим Горький. Автобиографический характер повести «Детство». Изображение «свинцовых мерзостей жизни», дед Каширин.	1	Знает биографические сведения о Горьком; объясняет понятие «автобиографическая повесть»; умеет характеризовать героев; пересказывает эпизоды, выделяя важные события	Презентация, иллюстрации к повести
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа.	1	Умеет анализировать прочитанное, характеризовать героев; выделяет специфические черты характера, присущие отдельным героям повести; объясняет авторское отношение к героям	Иллюстрации к повести
44	Обучение анализованию эпизода из повести М. Горького «Детство». Портрет как средство характеристики героя.	1	Умеет объяснять роль эпизода в композиции произведения; характеризует персонажей в эпизоде, оценивает особенности их поведения и речи	Иллюстрации к повести
45	УВЧ Романтический рассказ «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	1	Знает содержание легенды, отмечает ее жанровое своеобразие; умеет анализировать произведение, характеризовать героя; знает понятия «романтический герой», «романтическое произведение»	Иллюстрации к рассказу

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
46	В. В. Маяковский. Своеобразие художественной формы стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества.	1	Знает сведения о жизни и творчестве поэта; раскрывает художественное своеобразие стихотворения; определяет роль фантастических картин в нем; умеет выразительно читать, выделяя смысловые части стихотворения; объясняет приемы создания образа	Портрет, презентация, иллюстрации
47	УВЧ Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя стихотворения В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям», его гуманизм и сочувствие ко всему живому. Понятие о лирическом герое.	1	Уметь определять главную мысль стихотворения и идейную позицию автора, наблюдать за ритмом, лексикой, звукописью, строфикой; владеет понятием «лирический герой»; понимает тонкость внутреннего мира героя	Иллюстрация худ. М. Синяковой к стихотворению
48	Л. Н. Андреев. Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе «Кусака», его гуманистический пафос	1	содержание рассказа, понимает его нравственную проблематику; умеет выразить собственное отношение к прочитанному в пересказе	Портрет, иллюстрации
49	А. П. Платонов. Призыв к состраданию и уважению к человеку в рассказе «Юшка». Друзья и враги главного героя, его непохожесть на других людей.	1	Знает основные биографические сведения о писателе, сюжет и идейно-тематическое содержание рассказа; умеет анализировать текст, оценивать действия героев.	Иллюстрации к рассказу, портрет
50	УВЧ Труд как основа вечных нравственных ценностей в рассказе А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1	Понимает идейное содержание рассказа, определяет его художественные особенности; умеет воспринимать и анализировать художественный текст, видеть его красоту	Иллюстрации к рассказу, таблица образных выражений
51	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по произведениям писателей XX века «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	Имеет навыки построения сочинения в соответствии с заданной темой, идеей, типом высказывания, умеет составлять план к нему, подбирать нужный	Раздаточный материал

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
			цитатный материал	
52	Б. Л. Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов в стихотворениях «Июль», «Никого не будет в доме...»	1	Знает основные биографические сведения о поэте» умеет выразительно читать и анализировать стихотворения как лирические произведения; умеет определять своеобразие изобразительных средств языка, лирического героя	Портрет, аудиозаписи
53	Урок контроля. Контрольная работа по творчеству писателей первой половины XX века. Тестовые задания. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения.	1	Показывает необходимый уровень полученных знаний; умеет анализировать лирическое произведение, выражать собственное мнение	Раздаточный материал
Из литературы второй половины XX века (15 часов)				
54	УВЧ Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. А. Ахматовой К. М. Симонова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова, и др.	1	Объясняет особенности лирических произведений о Великой Отечественной войне; умеет выразительно читать патриотические стихотворения; выразительно читает стихотворения <u>наизусть</u>	Портреты поэтов, аудиозапись стихотворений
55	Ф. А. Абрамов. Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа «О чем плачут лошади», литературные традиции в нем.	1	Знает сведения о писателе, содержание рассказа, понятие литературной традиции; анализирует небольшое эпическое произведение, определяет особенности его жанра, композиции, темы	Презентация
56	Е. И. Носов. Нравственные проблемы рассказа «Кукла» («Акимыч», «Живое пламя»). Обучение целостному анализируванию эпического произведения	1	Знает сведения о писателе, идейно-нравственное содержание рассказов; умеет анализировать художественное эпическое произведение определять его художественные особенности	Портрет, выставка книг

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
57	УВЧ Ю. П. Казаков. Взаимовыручка как мерило нравственности человека в рассказе «Тихое утро», его герои и их поступки.	1	Знает сведения о писателе, идейно-нравственное содержание рассказа; умеет анализировать произведение, определять его художественные особенности, составлять к нему план	Портрет, выставка книг
58	УВЧ Стихи поэтов XX века В. Я. Брюсова, Ф. К. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др. о Родине, родной природе. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами	1	Знает содержание стихотворений, понимает особенности изображения родной природы отдельными русскими поэтами XX века; умеет анализировать и сопоставлять лирические произведения, чувствовать настроение автора, выразительно читает стихотворения <u>наизусть</u>	Репродукции картин художников-пейзажистов
59	А. Т. Твардовский. Философские проблемы в стихотворениях «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни...»	1	Знает сведения о поэте; объясняет понятие «философская лирика»; умеет анализировать лирическое произведение, видит его образную структуру, определяет настроение лирического героя	Портрет, иллюстрации
60	УВЧ Писатель, учёный, гражданин Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанры литературы.	1	Знает сведения о Д. С. Лихачеве; дает определения понятиям «публицистика», «мемуары»; умеет строить ответ на поставленный вопрос, определять жанровые признаки произведения, авторскую позицию	Портрет, опорная таблица
61	М. М. Зощенко. Смешное и грустное в рассказе «Беда».	1	Знает сведения о писателе, содержание рассказа; объясняет грустное и смешное в рассказе, речевые особенности	Портрет, иллюстрации, опорная схема
62	УВЧ Песни на слова русских поэтов XX века. Лирические размышления о жизни, времени и вечности в стихотворениях	1	Знает слова изученных песен, сведения об их авторах; умеет выразительно читать (в том числе – <u>наизусть</u>) и анализировать лирические	Портреты, аудиозаписи

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
	А. Н. Вертинского «Доченьки», И. А. Гофф «Русское поле», Б. Окуджавы «По смоленской дороге...»		произведения; определяет роль изобразительных средств	
Из литературы народов России (1 час)				
63	Расул Гамзатов. Размышления об истоках и основах жизни в стихотворениях «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине»	1	Знает биографические сведения о дагестанском поэте, умеет выразительно читать (в том числе – <u>наизусть</u>) и анализировать стихотворения; определяет роль изобразительных средств языка, настроение лирического героя	Портрет, аудиозаписи
Из зарубежной литературы (5 часов)				
64	Р. Бёрнс. Народно-поэтическая основа и своеобразие его лирики. Представления поэта о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность».	1	Знает сведения о шотландском поэте, рассказывает о своеобразии его лирики; раскрывает содержание стихотворения; умеет анализировать стихотворение, определять его жанр, композицию, формулировать тему, идею	Презентация
65	Дж. Г. Байрон. Прославление подвига во имя свободы Родины в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой...», особенности поэтических интонаций в нем	1	Знает об особенностях творческого и жизненного пути поэта, умеет объяснить художественное содержание стихотворения, определить его тему и идею, выделить особенности поэтических интонаций	Презентация
66	Особенности жанра японского хокку	1	Знает особенности жанра хокку, понимает их символическое значение	Фотомонтаж «Страна восходящего солнца»
67	О. Генри. Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе «Дары волхвов».	1	Знает сведения о писателе, содержание рассказа; определяет его нравственную проблематику, роль	Портрет, открытки с изображением

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во часов	Формируемые умения и навыки учащегося.	Оборудование
			художественной детали, способы создания юмора	волхвов
68	УВЧ Р. Д. Бредбери. Фантастический рассказ-предупреждение «Каникулы», мечта о победе добра.	1	Знает сведения о писателе, содержание рассказа; объясняет понятие «фантастический рассказ»; умеет объяснять смысл названия рассказа, внутреннее состояние героев, роль авторских ремарок и приема фантастики	Портрет, иллюстрации
69	Контрольно-обобщающий урок. «По страницам прочитанных книг»	1	Показывает уровень полученных знаний и умений интерпретировать прочитанные произведения	Раздаточный материал
70	Резервный урок.	1		