


«Принято»  
Руководитель МО  
АНО СОШ  
«УЦ «Перспектива»

 Сороковская М.В.  
Протокол № 1  
от «28» августа 2017 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР АНО СОШ  
«УЦ «Перспектива»

 Жерелина С.Д.  
от «28» августа 2017 г.

«Утверждено»  
Директор АНО СОШ  
«УЦ «Перспектива»



Капитонова М.В.

Приказ № 18  
от «29» августа 2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по чтению 2 класс**  
**учитель: Нестерова**  
**Елена Викторовна**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «28» августа 2017 г.

г. Москва  
2017 – 2018 учебный год

## Литературное чтение

### 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, учебно-методического комплекта «Школа России».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### 2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, у школьников формируется читательская самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания; далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения, посте-

пенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Параллельно идёт совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*). Формируются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Совершенствуется монологическая речь обучающихся, целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование). Обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста, подробный, краткий, выборочный пересказ.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных литературных жанрах (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осознают его духовно-нравственный смысл.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся проявлять собственные творческие способности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки.

## **Место предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, после завершения обучения грамоте), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю).

### **3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами курса ,навыками осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации ;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности для достижения общей цели , осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **4. Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

#### **Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп, позволяющий осознать содержание;

установка на увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

## 5. Планируемые результаты

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- ♦ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного освоения других учебных предметов;
- ♦ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;
- ♦ *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать жизненную позицию, расширят кругозор;
- ♦ *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы
- ♦ *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- ♦ *приобретает умение* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- ♦ *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- ♦ *овладевает умением* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### Выпускник научится:

- ♦ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- ♦ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) ;
- ♦ *вести* диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- ♦ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ♦ *читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл) прочитанного;
- ♦ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ♦ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ♦ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- ♦ *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ♦ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- ♦ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- ♦ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### Выпускник будет учиться:

- ♦ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;

- ♦ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- ♦ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- ♦ *определять* авторскую позицию и высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;

- ♦ *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;

- ♦ *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

- ♦ *писать отзывы* о прочитанной книге;

- ♦ *работать* с тематическим каталогом;

- ♦ *работать* с детской периодикой.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

##### Выпускник научится:

- ♦ *читать* по ролям литературное произведение;

- ♦ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- ♦ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

##### Выпускник получит возможность научиться:



- ♦ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ♦ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ♦ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ♦ *способам написания изложения.*

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### Выпускник научится:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- ♦ *отличать* прозаический текст от поэтического;
- ♦ *распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *делать элементарный анализ* различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *определять* позиции героев и автора художественного текста;
- ♦ *создавать* прозаический или поэтический текст по аналогии и на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**


<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>	<b>Примечания</b>
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p>Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).</p> <p>Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.</p> <p><b>Учебники</b></p> <p><b>1.</b> Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)</p> <p><b>2.</b>Климанова Л. Ф. и др.Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.</p>		<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ</p>

<p><b>Методические пособия</b></p> <p>1. Кутявина с.В.. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2класс.</p> <p><b>Книги для учителя</b></p> <p>Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).</p> <p>Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).</p> <p>Методические пособия для учителя</p>		
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению</p> <p>Детские книги .</p> <p>Портреты поэтов и писателей.</p>		

**«Принято»**  
 Руководитель МО  
 АНО СОШ УЦ «Перспектива»

 Сороковская М.В.  
 Протокол № 1  
 от «28» августа 2017 г.

**«Согласовано»**  
 Заместитель директора по  
 УВР АНО СОШ «УЦ  
 «Перспектива»

 Жерелина С.Д.  
 от «28» августа 2017 г.

**«Утверждено»**  
 Директор  
 АНО СОШ УЦ «Перспектива»



 Капитонова М.В.  
 Приказ № 18  
 «29» августа 2017 г.

## Календарно-тематическое планирование

**по чтению 2 класс**  
**учитель: Нестерова**  
**Елена Викторовна**

Рассмотрено на заседании  
 педагогического совета  
 протокол № 1  
 от «28» августа 2017 г.

г. Москва  
 2017 – 2018 учебный год

## Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение»

## 2 класс УМК «Школа России»

№ По теме	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Вид контроля	Средства обучения
<b>Самое великое чудо на свете(5ч.)</b>						
1	<i>Введение. Самое великое чудо на свете</i>	Комбинирован. Работа групповая	Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	Текущий.	У. стр. 3-5 Р.Т. стр. 7
2	<i>Игра «Крестики-нолики»</i>					
3	<i>Самое великое чудо на свете</i> <i>Р.Сеф. Читателю</i>	<b>Урок-экскурсия</b>	Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.		Проект	У. стр. 6-7 Р.Т. стр. 9, 10-11
4	<i>Библиотеки</i>					
5	<i>Книги современные и старинные</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.		Заучивание наизусть	У. стр. 8-12 Р.Т. стр. 8
<b>Устное народное творчество ( 15 часов )</b>						
1	<i>Устное народное творчество</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.		Текущий.	У. стр.13-15 Р.Т.

							стр.12-13
2		<i>Русские народные песни</i>	Урок ознаком с новым материалом.	Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Коллективная драма тизация.	У. стр.16-19 Р.Т. стр. 14-15
3		<i>Русские народные потешки и прибаутки</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Фронтальный	У. стр.20-21 Р.Т. стр.15-16
4		<i>Скороговорки, считалки, небылицы</i>	Урок - дискуссия	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Сочинение небылиц.	У. стр. 22-23 Р.Т. стр. 16-18
5		<i>Загадки, пословицы, поговорки</i>	Урок решения творческих заданий	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Сочинение загадок. Аукцион загадок.	У. стр. 24-27 Р.Т. стр. 19-21
<b>СКАЗКИ</b>							
6		<i>Народные сказки. Ю. Мороз «Сказка по лесу идёт...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Текущий.	У. стр. 28-31 Р.Т. стр. 22-23
7		<i>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последо-	Учиться основам смыслового чтения. текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Пересказ по картинному плану.	У. стр. 32-34

8		<i>Сказка «У страха глаза велики»</i>	Комбинирован.	вательность событий.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Пересказ по готовому плану	<b>У.</b> стр.35-38 <b>Р.Т.</b> стр. 24
9		<i>Сказка «Лиса и тетерев»</i>	Комбинирован.		Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Чтение по ролям.	<b>У.</b> стр. 39-41
10		<i>Сказка «Лиса и журавль»</i>	Комбинирован.		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Чтение по ролям.	<b>У.</b> стр. 42-44 <b>Р.Т.</b> стр. 25
11		<i>Сказка «Каша из топора»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Чтение по ролям.	<b>У.</b> стр. 44-47
12		<i>Сказка «Гуси-лебеди»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Выборочное чтение.	<b>У.</b> стр. 48-53 <b>Р.Т.</b> стр. 26
13		<i>Сказка «Гуси-лебеди»</i>	Комбинирован.			Пересказ	<b>У.</b> стр. 48-53
14		<i>Викторина по сказкам. Тест №1</i>	Комбинирован.	Уметь анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту, передавать содержание произведения		Итоговый	<b>У.</b> стр.56-64 <b>Р.Т.</b> стр. 29
15		<i>КВН «Обожаем сказки»</i>	Комбинирован.				
<b>Люблю природу русскую. Осень. ( 8 ч )</b>							

1		<i>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Чтение наизусть	У. стр. 68 <b>Р.Т.</b> стр. 29
2 3		<i>К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.		Текущий.	У. стр.69-70 <b>Р.Т.</b> стр. 31
4		<i>А.Фет «Ласточки пропали...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотвор, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Текущий.	У. стр.71
5		<i>Осенние листья – тема для поэтов.</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотвор, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Словесное рисование.	У. стр.72-75 <b>Р.Т.</b> стр. 33
6		<i>В.Берестов «Хитрые грибы»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию.	Текущий.	У. стр.76-77
7		<i>М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кру-</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и про		Текущий. Работа в паре	У. стр.78-79 <b>Р.Т.</b>

		<i>гом...»</i>		заический текст; наблюдать за жизнью слов в художест. тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.			стр. 32
8		<i>Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Итоговый	У. стр.80-82 Р.Т. стр. 34
<b>Русские писатели ( 14 часов)</b>							
1.		<i>А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Словесное описание. Чтение наизусть.	У. стр.84-87 Р.Т. стр. 35
2		<i>А.Пушкин. Стихи</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произвед. вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Текущий.	У. стр.90-101 Р.Т. стр. 36-37
3		<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	Комбинирован.			Выборочное чтение.	
4		<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	Урок закрепления			Характеристика героев.	
5 6		<i>Обобщение по теме «Сказки Пушкина» АПушкин «Вот север...»</i>	Урок игра			Текущий.	
7		<i>И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Выразительное чтение.	У. стр.102-105 Р.Т. стр. 38-39



8		<i>И. Крылов «Стрекоза и Муравей»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и поговорки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Чтение по ролям.	У. стр.106-107
9.		<i>Л. Толстой «Старый дед и внучек»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произведения; соотносить смысл поговорки и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Составление рассказа о своей семье.	У. стр.108-111
10.		<i>Л. Толстой «Филипок»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произв. соотносить смысл поговорки и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Учиться основам смыслового чтения худож. и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Текущий.	У. стр.112-116
11		<i>Л. Толстой «Филипок»</i>	Комбинирован.			Творческий пересказ.	
12		<i>Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произведения; соотносить смысл поговорки и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Пересказ по плану. Характеристика героя	У. стр.116-119 Р.Т. стр. 39-40
14		<i>Весёлые стихи</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять интересные выраж. в лирическом тексте.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Текущий. Работа в паре.	У. стр.120-121
14		<i>Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Тест.	У. стр.122-124 Р.Т. стр.41

**О братьях наших меньших (10 часов)**

1		<i>О братьях наших меньших</i> <i>Б.Заходер «Плачет киска...»,</i> <i>И.Пивоварова «Жила-была собака...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Текущий.	. стр.125-127 <b>Р.Т.</b> стр.42
2.		<i>В.Берестов «Кошкин щенок»</i> <i>Домашние животные</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Фронтальный	<b>У.</b> стр.130-131 <b>Р.Т.</b> стр.41
3.		<i>М.Пришвин «Ребята и утята»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.		Выборочное чтение.	<b>У.</b> стр.132-135 <b>Р.Т.</b> стр.43-44
4		<i>М.Пришвин «Ребята и утята»</i>	Комбинирован.			Пересказ по плану	
5.		<i>Е Чарушин «Страшный рассказ»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Ответы на вопросы.	<b>У.</b> стр.136-138 <b>Р.Т.</b> стр.45-46
6.		<i>Е Чарушин «Страшный рассказ»</i>	Комбинирован.			Составление плана и пересказ.	
7.		<i>Б.Житков «Храбрый утёнок»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Составление картинного плана.	<b>У.</b> стр. 139-141 <b>Р.Т.</b> стр.46

8.		<i>В.Бианки «Музыкант»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Пересказ по вопросам.	У. стр.142-145
9.		<i>В.Бианки «Сова»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Выразительное чтение по ролям.	У. стр.146-150
10.		<i>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Тест.	У. стр.152-156 Р.Т. стр.48-50
<b>Из детских журналов ( 9 ч )</b>							
1.		<i>Из детских журналов</i>	Урок - презентация	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	Осуществлять под ведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Текущий.	У. стр.157-159 Р.Т. стр.51
2.		<i>Д.Хармс «Игра»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.	У. стр.160-164
3.		<i>Д.Хармс «Вы знаете?...»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Чтение по ролям.	У. стр.165-169
4		<i>Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Выразительное чтение.	У. стр.170-173

				соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.			
5.		<i>Д.Хармс «Что это было?»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Чтение наизусть.	У. стр.174
6		<i>Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, находить нужную информацию по заданной теме.		Составление вопросов к стихотворению	У. стр.175
7.		<i>Ю.Владимиров «Чудаки»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Чтение наизусть.	У. стр.176
8		<i>А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Выразительное чтение.	У. стр.177-180 стр.182-183 Р.Т. стр. 54
9.		<i>Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Проект «Детский журнал»	У. стр.184-186 стр.181 Р.Т. стр.52-53

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

1.		<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Словесное рисование. Иллюстрирование.	У. стр.187-189 Р.Т. стр.55
2		<i>Стихи о первом снеге</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотвор; сравнить произведения разных поэтов на одну тему.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Чтение наизусть.	У. стр.190-193 Р.Т. стр.56
3		<i>Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения.		Выразительное чтение.	У. стр.194
4		<i>С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотвор; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Чтение наизусть (по выбору).	У. стр.195-197
5		<i>Сказка «Два Мороза»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Пересказ сказки.	У. стр.198-202
6		<i>С.Михалков «Новогодняя быль»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Творческий пересказ.	У. стр.203-207
7		<i>А.Барто «Дело было в январе»</i>	Урок-концерт	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Выразительное чтение. Иллюстрирование	У. стр.208-209

				стихотворения.			
8.		<i>Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую Зима». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Тест.	У. стр.210-212 Р.Т. стр. 57
9		<i>Игра «Поле чудес»</i>	<b>Урок игра</b>				
<b>Писатели детям ( 17 ч) 2-я часть</b>							
1		<i>Писатели - детям</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Текущий.	У. стр.3-5 Р.Т. стр. 58
2		<i>К. Чуковский «Путаница»</i>	Урок-игра.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Сочинение небылиц.	У. стр.6-10
3		<i>К. Чуковский «Радость»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Чтение наизусть	У. стр.11-12 Р.Т. стр. 59
4.		<i>К. Чуковский «Федорино горе»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористиче-	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Выразительное чтение.	У. стр.13-23
5.		<i>К. Чуковский «Федорино горе»</i>	Комбинирован.			Текущий.	

				ского произведения; характеризовать героя, используя антонимы.			
6.		<i>С.Маршак «Кот и лодыри»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.	У. стр. 24-29
7.		<i>С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.	У. стр.30-34
8.		<i>С.Михалков «Мой щенок»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед., объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов	Текущий.	У. стр.35-37 Р.Т. стр. 60
9.		<i>А. Барто «Верёвочка»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотвр.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чтение наизусть.	У. стр.38-43
10		<i>А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Текущий.	У. стр.44-46
11.		<i>А.Барто «Вовка добрая душа»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения.; объяснять лексическое значение некоторых слов; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Текущий.	У. стр.46-47 Р.Т. стр. 61-62

12.		<i>Н.Носов «Затейники»</i>	Урок импровизации	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Пересказ по плану.	У. стр.48-53 <b>Р.Т.</b> стр. 62
13.		<i>Н.Носов «Живая шляпа»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений	Выразительное чтение. Пересказ.	У. стр.54-59
14.		<i>Н.Носов «Живая шляпа»</i>	Комбинирован.				
15.		<i>Н.Носов «На горке»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Выразительное чтение. Пересказ.	У. стр.60-64 <b>Р.Т.</b> стр. 64
16.		<i>Н.Носов «На горке»</i>	Комбинирован.				
17.		<i>Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщения и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Итоговый.	У. стр.66-70 <b>Р.Т.</b> стр. 65
<b>Я и мои друзья ( 10 ч )</b>							
1.		<i>Я и мои друзья</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	Чтение наизусть.	У. стр.71-76 <b>Р.Т.</b> стр. 66
2.		<i>Стихи о дружбе и обидах</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, ис-	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Выразительное чтение.	У. стр.77-78 <b>Р.Т.</b>



				правляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.			стр. 67
3.		<i>Н.Булгаков «Анна, не грусти»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; соотносить смысл поговорок и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Выразительное чтение и пересказ.	У. стр.79-84 Р.Т. стр. 68
4.		<i>Ю.Ермолаев «Два пирожных»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл поговорок и основную мысль рассказа; читать по ролям.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию	Написать сочинение о своём друге.	У. стр.85-86
5.		<i>В.Осеева «Волшебное слово»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл поговорок и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	Выразительное чтение и пересказ.	У. стр.87-92 Р.Т. стр. 69
6.		<i>В.Осеева «Волшебное слово»</i>	Урок закрепления изученного материала				
7.		<i>В.Осеева «Хорошее»</i>	Урок изучения нового материала		Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чтение по ролям	У. стр.93-95 Р.Т. стр. 70
8		<i>В.Осеева «Почему?»</i>	Урок изучения нового материала		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	Выразительное чтение и пересказ.	У. стр.96-103
9		<i>В.Осеева «Почему?»</i>	Комбинирован.				

10		<i>Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Тест.	У. стр.104-106 Р.Т. стр. 71	
<b>Люблю природу русскую. Весна ( 10 ч )</b>								
1		<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Текущий.	У. стр.107-109 Р.Т. стр. 72-74	
2		<i>Стихи Ф.Тютчева о весне</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Чтение наизусть (по выбору)	У. стр.110-112	
3.		<i>Стихи А.Плещеева о весне</i>	Урок изучения нового материала				Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	У. стр.112-113
4.		<i>А.Блок «На лугу»</i>	Урок изучения нового материала				Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.
5.		<i>С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»</i>	Комбинирован.				У. стр.115	
6.		<i>И.Бунин «Матери»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий.	У. стр.116	
7		<i>А.Плещеев «В бурю»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихо-	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Текущий.	У. стр.117-118	

8.		<i>Е. Благинина «Посидим в тишине»</i>	Комбинирован.	творении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий.	У. стр.119-120
9.		<i>Э.Мошковская «Я маму мою обидел»</i>	Комбинирован.			Текущий.	У. стр.120-121
10.		<i>Обобщение по разделу «Люб лю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Проект	У. стр.124-126 стр.122-123 <b>Р.Т.</b> стр. 75
<b>И в шутку и всерьёз ( 15 ч )</b>							
1.		<i>И в шутку и всерьёз</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Текущий. Работа в паре.	У. стр.127-129 <b>Р.Т.</b> стр. 76-77
2.		<i>Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Выразительное чтение. Чтение по ролям.	У. стр.130-133 <b>Р.Т.</b> стр. 77-78
3		<i>Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха</i>	Комбинирован.		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Чтение наизусть.	У. стр.136-138
4.		<i>Б.Заходер Песенка Винни-Пуха</i>	Комбинирован.				
5		<i>Э.Успенский «Чебурашка»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; ана-	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Выразительное чтение.	У. стр.139-144 <b>Р.Т.</b> стр. 78-81

6.		<i>Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девочкой...»</i>	Урок закрепления изученного.	лизировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Пересказ.	<b>У.</b> стр.144-145 <b>Р.Т.</b> стр. 81-82
7.		<i>Стихи Э.Успенского</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий. Индивидуальная работа.	<b>У.</b> стр.146-149
8.		<i>Стихи В.Берестова</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Выразительное чтение	<b>У.</b> стр.150-152 <b>Р.Т.</b> стр. 83
9.		<i>Стихи И.Токмаковой</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; анализировать заголовок произв; сравнивать произведения; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Текущий. Индивидуальная работа.	<b>У.</b> стр.153-154
10		<i>Г.Остер «Будем знакомы»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чтение по ролям. Текущий. Групповая работа.	<b>У.</b> стр.155-160
11.		<i>Г.Остер «Будем знакомы»</i>	Комбинирован.				
12		<i>В.Драгунский «Тайное становится явным»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	Текущий. Фронтальная работа.	<b>У.</b> стр.161-167 <b>Р.Т.</b> стр. 84
13		<i>В.Драгунский «Тайное становится явным»</i>	Урок закрепления изученного		Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	Пересказ по плану	

14		<i>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и система тизации знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; пони мать особенности юмористических произвед; сравнивать героев произвед; характеризовать их поступки, используя антонимы.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий. Групповая работа.	У. стр.168-170 Р.Т. стр. 85-86
15		<i>Комплексная итоговая работа</i>	Урок проверки знаний и умений.				Р.Т. стр. 92-95
<b>Литература зарубежных стран ( 13ч)</b>							
1.		<i>Литература зарубежных стран</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Текущий.	У. стр.171-173 Р.Т. стр. 87
2.		<i>Американская и английские народные песенки</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоят. чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Выразительное чтение и чтение наизусть. Работа в паре.	У. стр.174-179
3		<i>Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»</i>	Комбинирован.		Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.		У. стр.179-181
4.		<i>Ш.Перро «Кот в сапогах»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного. чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Выразительное чтение. Работа в паре.	У. стр.182-193 Р.Т. стр. 88-89
5.		<i>Ш.Перро «Кот в сапогах»</i>	Урок закрепленн изученног		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		

6.		<i>Ш.Перро «Красная Шапочка»</i>	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед ; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоя. чтения; читать вслух с постепен ным переходом на чтение про себя; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Чтение по ролям.	У. стр.194-196 <b>Р.Т.</b> стр. 88-89
7.		<i>Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»</i>	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного. чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	Выразительное чтение.	У. стр.197-199
8.		<i>Э.Хогарт «Мафин и паук»</i>	Урок изучения нового материала	находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	Выразительное чтение.	У. стр.200-209 <b>Р.Т.</b> стр. 90
9.		<i>Э.Хогарт «Мафин и паук»</i>	Урок закреплен изученного.		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Пересказ по плану.	
10		<i>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	Урок обобщен и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Итоговый.	У. стр.210-213 <b>Р.Т.</b> стр. 85-86
11.		<i>КВН «Цветик-семицветик»</i>	Урок-игра.	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану; инсценировать произведения.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности		

12		<i>Повторение пройденного</i>					
13.		<i>Что читать летом</i>					

